

# PUERTO DE SAGUNTO



## La ciudad de acero

Itinerario por el Puerto de Sagunto

1. Hospital Viejo
2. Talleres Generales
3. Alto Horno núm. 2
4. Almacén de Efectos y Repuestos
5. Iglesia de Nuestra Señora de Begoña
6. Economato
7. Conjunto de la Gerencia
8. Ciudad-Jardín
9. Barrio Obrero
10. Sanatorio Altos Hornos de Vizcaya
11. Convento de María Inmaculada
12. Colegio de Ntra. Señora de Begoña

## Un puente natural hacia el Mar Mediterráneo

Recorrido cicloturístico por el litoral de Sagunto

1. Litoral Mediterráneo
2. Playas
3. Centro de Educación Ambiental
4. La Marjal dels Moros
5. Grau Vell

## Tierra de leyendas

El Castillo de Sagunto

1. Plaza de Armas
2. Plaza de Almenara-Plaza de la Conejera
3. Plaza San Fernando
4. Antiquarium Epigráfico
5. Plaza de Estudiantes
6. Plaza de la Ciudadela
7. Zona "dels Tres Pouets"
8. Plaza Dos de Mayo

## Héroes de Saguntum

Itinerario cultural por Sagunto ibero y romano

1. Puerta Circo Romano
2. Restos del Puente Romano. Vía Augusta
3. Cardo-Decumano
4. Foro Urbano
5. Restos del Muro del Templo de Diana
6. Museo Histórico de Sagunto
7. Teatro Romano

## Culturas de Morvedre

Itinerario por Sagunto medieval y moderno

1. Plaça de la Peixcatèria (zona arcs apuntados)
2. Zona Islámica
3. Horno de los Baños Árabes
4. Muralla Medieval
5. Casa Señorial Cuatre Cantons
6. Casa Cultural Capellà Pallarés
7. Iglesia de Santa María, s. XIV-XVIII
8. Plaça Major Porticada
9. Museo Histórico de Sagunto
10. Judería
11. Ermita de Santa María Magdalena, s. XVIII
12. El Calvario / Ermita del Santísimo Cristo, s. XIX
13. Ermita de la Sangre, s. XVIII
14. Ermita de la Virgen de los Dolores, s. XIX
15. Ermita de San Roque y de la Virgen de los Desamparados, s. XVII
16. Palau del Delme. Restos Fachada.
17. Ermita de San Miguel, s. XVIII
18. Muralla Medieval
19. Iglesia del Salvador, s. XIII
20. Camí Real
21. Ayuntamiento

--- = Itinerario por el interior de la Judería. Acceso a Calvario.



# SAGUNTO



## Talleres Generales (1918) 2

En estas naves, se reparaban locomotoras, y se realizaban trabajos de fundición y calderería. En ellas llegaron a trabajar más de 700 obreros. Se llamó la Catedral de la Industria por su apariencia externa: dos naves centrales más altas y anchas, y ventanal en la parte superior que ilumina el interior. Actualmente es un gran contenedor cultural, que acoge diversas representaciones teatrales y musicales dentro del festival Sagunt a Escena que se desarrolla durante los meses de verano. También se realizan a lo largo del año diversas exposiciones, congresos...

## Alto Horno num. 2. 3

Franc C. Roberts diseñó esta colosal y bella "escultura" de hierro, que en 1926 lanza su primera colada de acero. Formaba parte de un conjunto integrado por tres hornos de acero, una batería de cok y un taller de laminación. Juntos producían más de 100.000 toneladas de acero al año. Aún se puede ver los restos de sus cuatro estufas de más de 27 metros de altura que proporcionaban el aire suficiente para inflamar la carga de carbón. Este Alto Horno es apagado definitivamente en 1984.



## Almacén de Efectos y Repuestos 4

En Carrer Fundición se encuentra una de las construcciones fabriles más importantes de la Compañía Siderúrgica del Mediterráneo, el Almacén de Efectos y Repuestos (1927). Su función básica es la de carga y descarga de los suministros necesarios para la producción. La nave estaba recorrida por una serie de vías denominadas de ancho comercial y en su interior pendía una grúa capaz de soportar hasta diez toneladas.

## Iglesia de Nuestra Señora de Begoña 5

Continuando por avinguda 9 d'Octubre nos acercamos a la Iglesia de Ntra. Sra. de Begoña, construida en 1927. Se trata de una edificación de tres naves de estilo neobarroco, en la que no existen materiales nobles, ya que tanto el interior como el exterior están hechos de hormigón armado, debido a la situación económica de la Compañía. Durante la Guerra Civil sufrió desperfectos por los bombardeos que afectaron a la fábrica.

## Economato y Conjunto de la Gerencia 6 7

El Economato era el edificio destinado a surtir de todo lo necesario a los operarios y directivos. Más tarde, pasó a ser lugar de reunión y ocio para los obreros. El Conjunto de La Gerencia era el edificio donde se encontraban las Oficinas Generales, obra de mampostería y piedra labrada, con un interior revestido de materiales nobles. Este edificio albergó la dirección de diversas empresas, instauradas en el núcleo porteño por el auge de la Siderurgia (CSM, AHV y AHM).

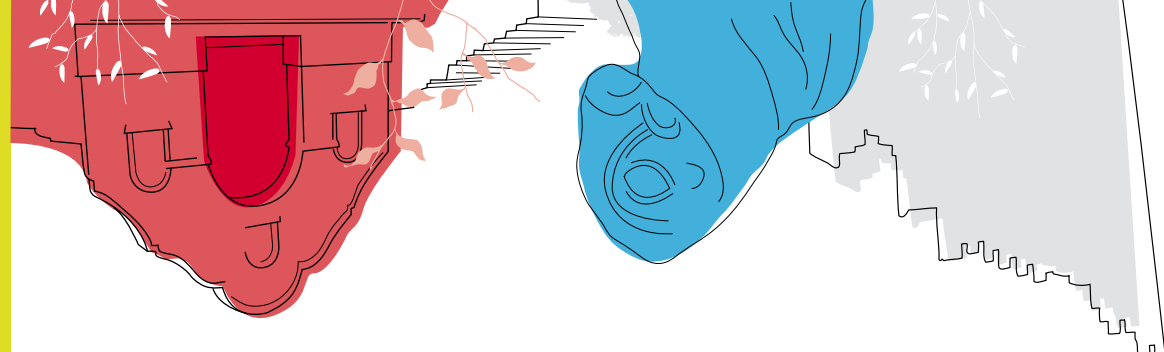
## Playas 2

Pasando la localidad de Canet, encontraremos las playas de Almardá, Corinto y Malvarrosa, joyas ambientales de la Comunidad Valenciana por su cordón dunar, de gran valor ecológico debido a su extensión y a la vegetación que alberga.

A continuación tomaremos el camino del Corral del Batlle (Avinguda Palmera), hasta la CV-320, carretera de circunvalación de Puerto de Sagunto que cuenta con un moderno vial para bicicletas.

## Grau Vell 5

Seguimos por este vial atravesando diferentes rotondas, hasta encontrar la CV-309. Siguiendo las indicaciones encontraremos el Centro de Educación Ambiental, ubicado en la Marjal del Moro. Por la costa llegaremos al Grau Vell, punto de embarque en época romana. A lo largo de la historia, su función principal ha sido la de defender la costa entre las torres Cabo Canet, hoy desaparecida, y el Puig. El fortín está compuesto por los almacenes, la batería y la torre. En las proximidades se conservan restos arqueológicos de lo que fue el puerto romano de Sagunto.



Le proponemos un paseo en bicicleta por Sagunto para disfrutar de sus largas playas, y las vistas a los campos de agricultura tradicional. Durante este recorrido podremos apreciar diferentes paisajes y zonas naturales: la franja litoral, con sus playas y dunas; la zona de la marjal del Moro, auténtico refugio de vida silvestre; el Grau Vell y el Centro de Educación Ambiental. En los alrededores de Sagunto, también se puede disfrutar de la vista de bellos parajes, como la Font de Quart; el monasterio del Santo Espíritu y la Sierra Calderona.

Recorrido cicloturístico por el litoral de Sagunto

## Un puente natural hacia el Mar Mediterráneo

En 1900 Ramón de la Sota y Eduardo Aznar, empresarios vascos, revolucionaron la industria minera en España, con el nacimiento del Puerto de Sagunto. Estos empresarios colocan la primera piedra de la Puerta de Sagunto, un puente natural hacia el Mar Mediterráneo. Durante la construcción de las minas de la Sierra Menora - Ojos Negros - en Teruel, a su propietario, Cosme Cerverría. La inversión, que será una de las más importantes Siderúrgicas del Mediterráneo y acuerdan el arrendamiento de las minas de la Sierra Menora - Ojos Negros - en Teruel, que uniera los 205 km entre el puerto y las minas de Teruel. También se invitó en la apertura y preparación de las minas, y la construcción del depósito y el embarcadero.

Puerto de Sagunto

## La ciudad de acero

# PUERTO DE SAGUNTO Y PLAYAS



[www.aytosagunto.es/turismo](http://www.aytosagunto.es/turismo)



SAGUNT PLAN DE DINAMIZACIÓN DEL PRODUCTO TURÍSTICO

La herencia de las culturas islámica, cristiana y judía permanece en Sagunto. En el siglo VIII, llega a Sagunto el Islam, que bautiza a la ciudad con el nombre de Murviter, en alusión a los muros viejos de las ruinas romanas. Fueron una gran influencia sobre el urbanismo, la agricultura, la gastronomía y los sistemas de regadío. Tras la conquista cristiana de Jaime I, (1238), Sagunto se llamará Murviedro, y sus calles se llenarán de ermitas, casas señoriales y comenzará la construcción de la Iglesia Mayor. También se levantará la judería en Carrer Castell. De época contemporánea, destacan personalidades locales como el héroe que luchó contra los franceses José Romeu, el gran músico Joaquín Rodrigo, o el Cronista Chabret.

Sagunto medieval y moderno

## Culturas de Morvedre

Hace más de 2500 años, este territorio se denominaba Arse y estaba ocupado por la civilización ibérica. Fue un pueblo de gran poder económico que llegó a acuñar moneda y a organizarse como ciudad moderna. Después de un periodo de paz, tuvieron que luchar contra los cartagineses (218-212 a. C.). Capturados por Aníbal, de cuya destrucción sólo sobrevivió el Templo de Diana. Tras la segunda Guerra Púnica, Roma medió para devolver la ciudad al pueblo ibero. La transformación de la ciudad ibérica en hispano romana fue paulatina y se manifiesta tanto en la doble acuñación de moneda, como en el cambio de nombre: Arse será Saguntum.

Sagunto ibero y romano

## Héroes de Saguntum

Esta fortaleza ocupa un recinto amurallado que se extiende por el cerro de este a oeste, con una extensión de casi un kilómetro. 172 metros sobre el nivel del mar. Su historia se remonta al s. V. a. C., cuando se construye la ciudad ibérica de Arse. En 218 a. C. el general cartaginés Aníbal, ataca la ciudad, originando la Segunda Guerra Púnica (218-212 a. C.), contra los romanos, que vencen. Durante el Imperio Romano, se construyó el Foro de Saguntum, y fue la época de máximo esplendor. En la Guerra de la Independencia, (1808-1814), sufrió grandes modificaciones estructurales. Fue declarado Monumento Nacional por la Segunda República en 1931.

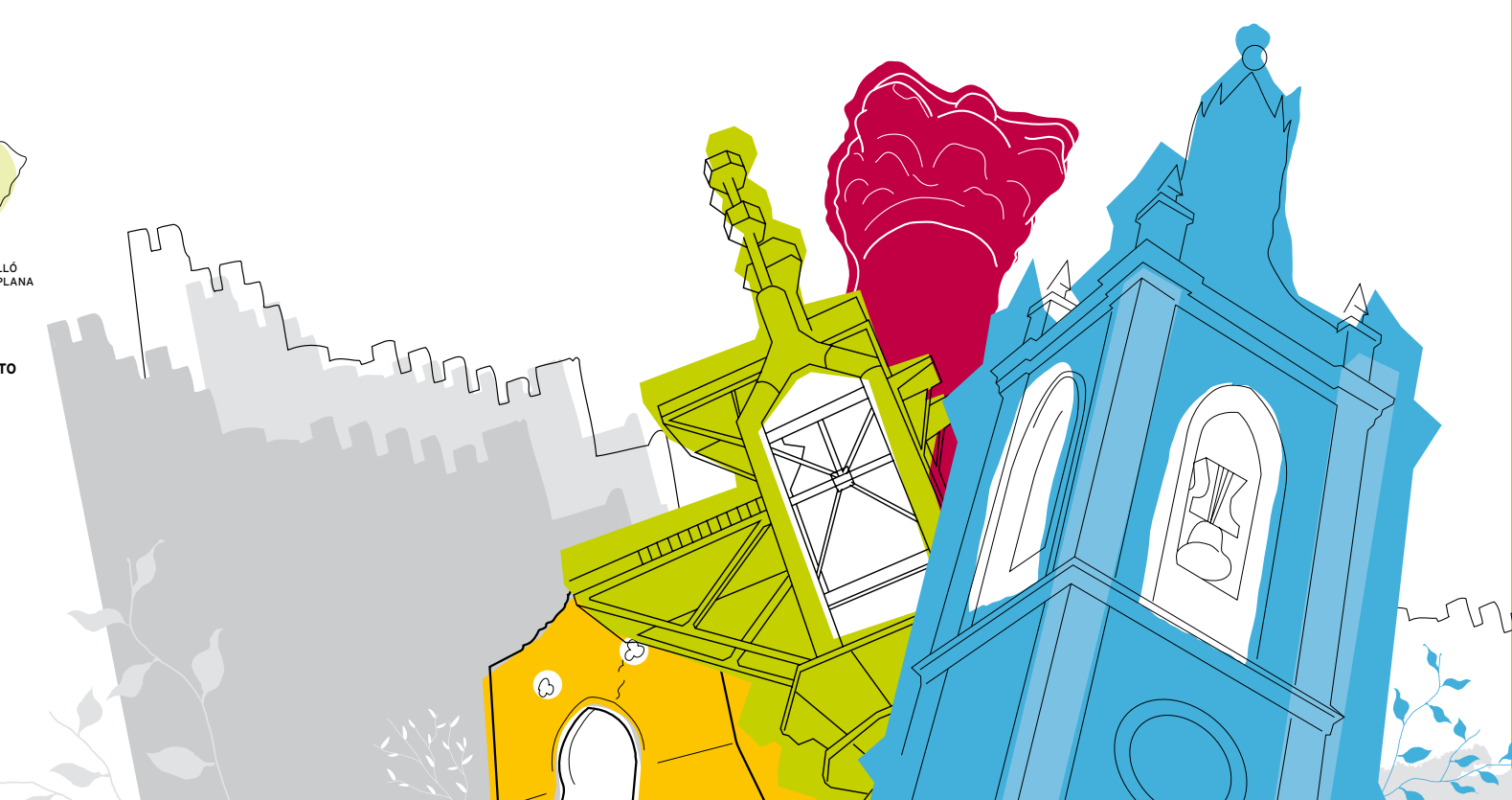
El Castillo de Sagunto

## Tierra de leyendas

## SAGUNTO

# ELIGE EL CAMINO QUE ANDAS BUSCANDO

ITINERARIOS CULTURALES POR SAGUNTO



## El Castillo de Sagunto

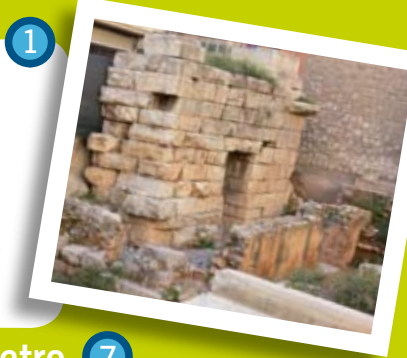
Consta de siete plazas. En la Plaza de Armas, se hallan los restos del Foro Romano y el Museo Histórico Militar. Pasando la Puerta de Almenara, encontramos la plaza del mismo nombre, con vistas al Albacar. En el otro extremo, encontramos la Plaza de San Fernando, con el Antiquarium epigráfico, que alberga una importante colección epigráfica. Otros espacios son la Plaza de Estudiantes, la Ciudadela, con vistas a la zona dels Tres Pouets, (restos de muralla ibérica), y la Plaza Dos de Mayo.

- 1 2 3 4 5 6 7 8

## Circo Romano

A unos 250 metros de la Tourist info encontramos la Puerta Meridional del circo romano, del siglo II d. C. Se trata de una portada arquitrabada construida en piedra azul. El circo tenía forma alargada, medía más de 300 metros de longitud, y hasta el siglo pasado todavía conservaba su planta.

En él, se celebraban las carreras de caballos conducidos desde los carros por los aurigas. Las carreras comenzaban desde las cárceles, donde ahora está el colegio Cronista Chabret, y tuvieron su máximo auge en el Bajo Imperio.



## Restos del Muro del Templo de Diana 5

Detrás de la Iglesia de Santa María, cruzando la Plaza Mayor, se encuentra esta construcción de época ibérica, siglos V y IV a. C. Dada la envergadura de los bloques de piedra que se conservan, se puede imaginar las enormes dimensiones de este templo, aunque también se ha dicho que podría ser un lienzo de muralla. No obstante, en las inmediaciones se han hallado cuatro inscripciones dedicadas a la Diosa Diana, deidad a la que Sagunto rendía culto en esta época.

## Teatro 7

A pesar de las vicisitudes sufridas a lo largo de la historia, este coloso de la arquitectura romana sigue presidiendo la ciudad, desde la falda del monte que corona el Castillo. Datado del siglo I d. C., constituye una de las obras de arquitectura civil romana más importantes de España. De forma semicircular, consta de dos partes diferenciadas: el graderío o cavea, y la Scena. Fue rehabilitado por los arquitectos Grassi y Portaceli, recobrando su funcionalidad. En 1896 fue declarado Monumento Nacional.

## Plaça de la Peixcateria 1 2 3 21

Lugar recoleto en el que en época musulmana, se situaba el zoco Central, y el matadero. Hasta hace poco, todavía se vendía pescado y carne. Enfrente se situaba la Puerta de la Vila, y el Ayuntamiento, construcción moderna, proyectada a finales del siglo XVIII. En Carrer d'Abril se encontraba el Almudín Nuevo, (1699). Más adelante se hallaba los Baños árabes, hoy desaparecidos y el Horno que todavía conserva en la fachada un arco de medio punto y el escudo de la familia Múzquiz.



## Plaça Major 8 7

La Plaça Major porticada, es de origen gótico, y en ella todavía se conservan algunos fustes de columnas romanas. A ella recae el Almudín (almacén público de trigo) y la Iglesia de Santa María, de estilo gótico ojival valenciano, su interior consta de tres naves, con contrafuertes que forman las capillas laterales. Todo el templo se construyó con piedras sillares extraídas de los montes cercanos. Fue declarada Monumento Nacional en 1982. A principios del siglo XX, se construyó el actual campanario, de estilo neogótico y rematado en 1913.



## Iglesia de la Sangre y Judería

En Carrer Castell, encontraremos diversas casas Señoriales de origen medieval, el Museo Histórico de Sagunto, la Judería, y la Ermita de la Magdalena más arriba. En la falda de la Montaña se ubica el Calvario, construido a mediados del siglo XIX. De la Judería se conserva la puerta de entrada marcada por un arco de medio punto frente al Carrer de la Sang Nova, donde se ubica la Ermita de la Sangre, edificio barroco de principios del siglo XVII.

Próxima a esta calle y en Carrer Major se hallan la ermita de la Virgen de los Dolores, (1860), la de San Roque, (1647-1648), y la de San Miguel.

Más adelante, en Plaça del Salvador, se encuentra la iglesia románica del mismo nombre.

También encontramos el Palacio del Diezmo. Edificio gótico donde se recaudaba este impuesto, en el que estuvo retenido Pere IV el Cerimoniós, (también llamado el del punyalel), (1319-1397).

- 9 10 11 12 13

- 14 15 17 19 16