

TIERRA DE LEYENDAS



🕒 90 minutos (mañana o tarde)

📏 1'9 km.

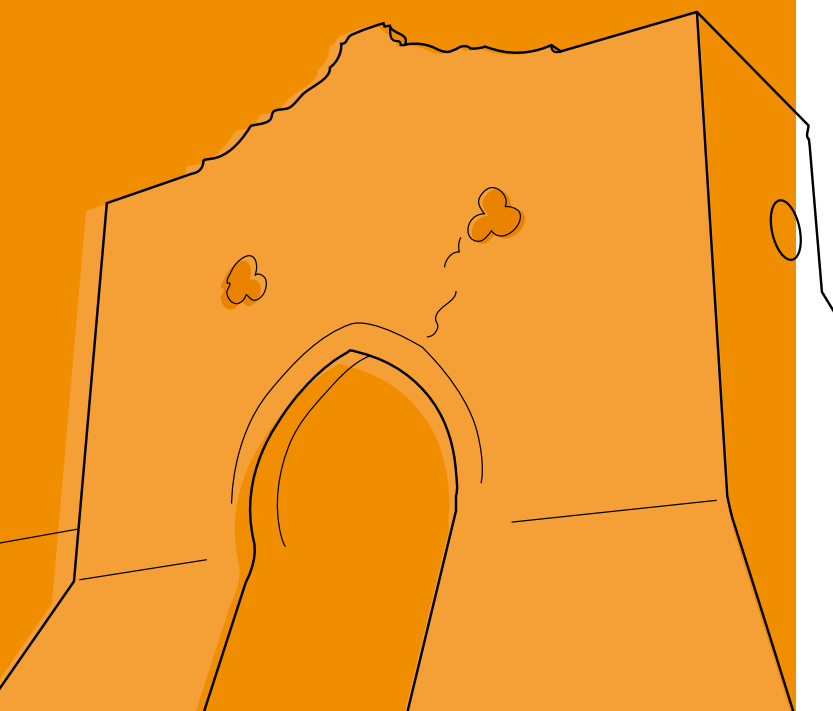


EL CASTILLO DE SAGUNTO

Esta fortaleza ocupa un recinto amurallado que se extiende por el cerro de Este a Oeste, ocupando casi un kilómetro de extensión. Estamos en el último punto de la Sierra Calderona, a 172 m. sobre el nivel del mar. Desde aquí se domina todo el litoral hasta casi Aragón, por el corredor del Río Palancia.

Su historia se remonta al s. V. a. C., cuando se construye la ciudad ibérica de Arse. Era una civilización rica y comerciante, con una organización cosmopolita. Además acuñaban moneda en plata y bronce.

No es de extrañar que cartagineses y romanos la codiciasen. La paz y armonía que reinaba en este lugar, fue truncada por el asedio del cartaginés Aníbal, que en 218 a. C. originó la Segunda Guerra Púnica (218-202 a. C.). La toma de la ciudad por este general, fue el detonante para la movilización del ejército romano hacia Hispania. Pretendían frenar este avance, que había superado la línea del Ebro (límite de las áreas de influencia romana y cartaginesa en la Península Ibérica). Durante ocho meses, los cartagineses asediaron Arse. Dentro de las murallas, el hambre y la sed hicieron mella, por lo que abatidos, los íberos decidieron inmolarse. Cuando Aníbal consiguió entrar por fin, sólo encontró cenizas. Habiendo vencido el Imperio Romano a través de los Escipiones, mediaron para que la ciudad fuera devuelta a los íberos. La transformación paulatina de la ciudad ibérica en hispanorromana se manifiesta tanto en el cambio de nombre: Arse será ahora Saguntum, como en la doble acuñación de moneda ibérica y romana.



TIERRA DE LEYENDAS

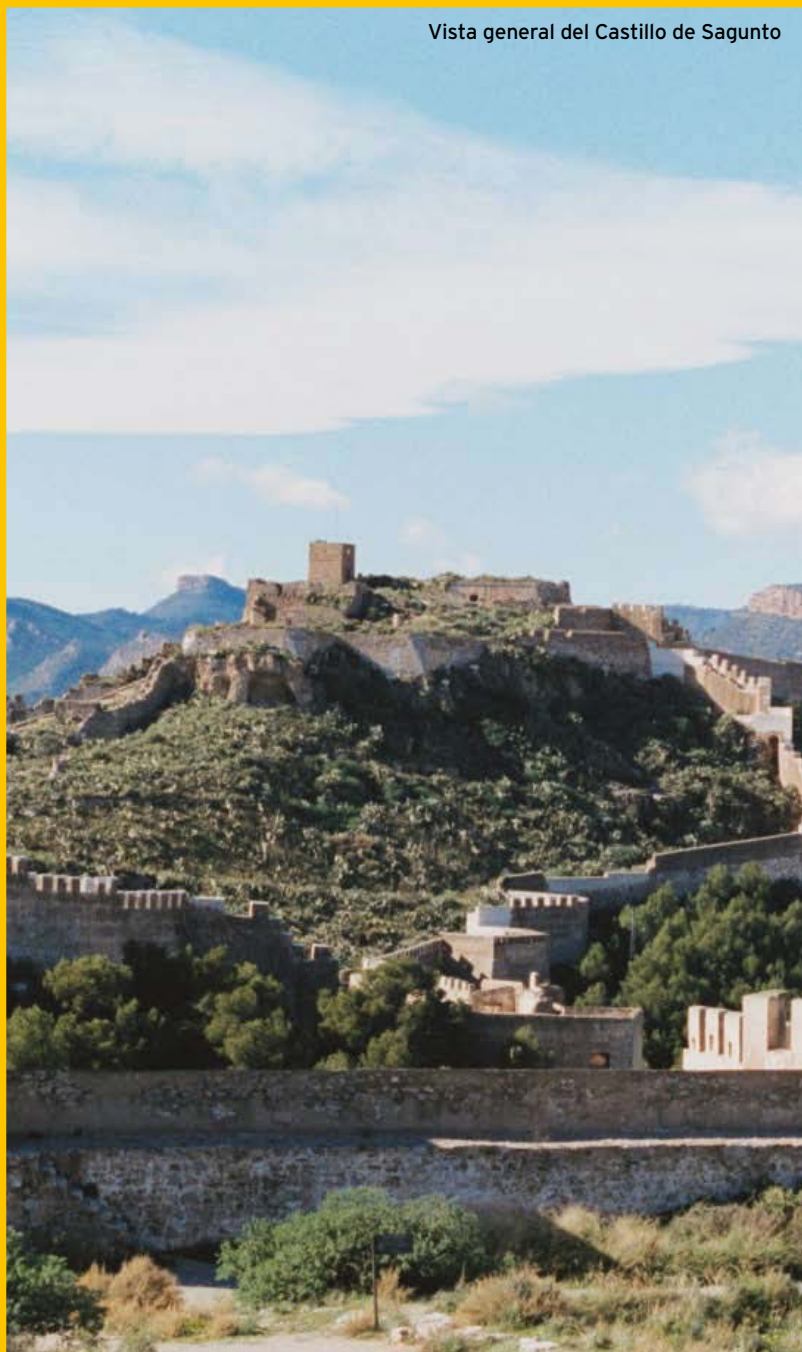


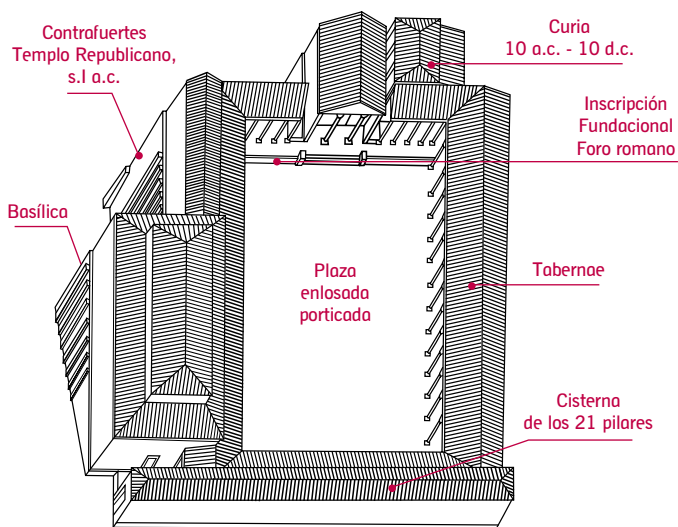
1. Plaza de Armas
2. Plaza de Almenara-Plaza de la Conejera
3. Plaza San Fernando
4. Antiquarium Epigráfico
5. Plaza de Estudiantes
6. Plaza de la Ciudadela
7. Zona "dels Tres Pouets"
8. Plaza Dos de Mayo

Un segundo momento de esplendor vendría con el período islámico, con una agricultura floreciente y una regular labor artesanal y comercial. Durante esta época se construye en el Castillo la zona del Albar, y gran parte de la muralla. Ya durante el período cristiano, se amplía el conjunto por el oeste y Durante la conquista cristiana, la residencia del Gobernador se establece en la **Plaza de Armas**, donde se ubica la **ermita de la Magdalena**. En 1562, la fortaleza es dividida por Juan Bautista Antonelli en las actuales 7 plazas, por encargo de Felipe II, para mejorar la defensa del sitio y renovar las técnicas militares.

El conjunto visible es el resultado de las transformaciones sufridas por la fortificación islámica, parcialmente transformada por los pobladores cristianos y por último modificada durante la Guerra de Independencia (1808-1814), por los ingenieros franceses, dirigidos por el brigadier español Andriani, que afectaron a la Ciudadela, los almacenes, hornos, etc. de la Almenara y otras partes del Castillo. El conjunto fue declarado Monumento Nacional por el Gobierno de la II República en 1931.

Vista general del Castillo de Sagunto





Planta del Foro Romano

Sector Central: · Plaza de Armas - Foro Romano 1

Iniciemos la visita al Castillo de Sagunto en el Sector Central. En él se conserva el Foro, de época romana tardo republicana e imperial (siglo I a. C. - siglo I. d. C.).

La parte más antigua es la formada por un ángulo de piedra azul del terreno, con una superficie de 14 x 11 m. y formado por restos de muro y contrafuertes de un **templo republicano** del siglo I. a. C.

Era, en tiempos de Augusto, una monumental plaza cerrada porticada, dedicada a ceremonias oficiales con una armonía y unidad perfectas, con numerosas estatuas ecuestres, aras votivas, esculturas de magistrados e inscripciones conmemorativas de emperadores, todas ellas acabadas en estuco y coloreadas. Era el corazón de la ciudad, la Plaça Major de cualquier urbe, trasladada a la cima del Castillo.

En este momento se conservan restos de los siguientes edificios:

Curia (10 a.C.-10 d.C. - época augustea).

Era la sede del Senado de la ciudad y lugar de recaudación de impuestos. En su pórtico delantero se proclamaban las decisiones acordadas por el pueblo, que escuchaba reunido en la plaza pública. Los pórticos resguardaban de la lluvia a los magistrados y asistentes a las ceremonias oficiales, lecturas de leyes y edictos municipales. Conserva el nivel de pavimento y restos de una pilastra en el ángulo, además de tres escalones, originalmente cuatro. Enfrente encontramos la Inscripción que alude al promotor: Cneo Baebio Gemino, tallada en piedra caliza, en su origen medía 40 metros de longitud, ahora 15. Todavía se pueden apreciar las marcas de las letras de bronce. Este hombre vivió en época de Augusto y legó el Foro al Municipium, pagándolo con su dinero.



Inscripción Fundacional Foro Romano

Tabernae.

Era la bolsa y el centro de negocios de la época. En estos locales se desarrollaban importantes operaciones financieras tanto públicas como privadas, y se fijaba el precio de los productos. Estarían abiertas al frente y cubiertas por un techo a dos aguas, precedida por un pórtico con una amplia columnata. Un espacio para discutir, negociar, y hacer buenas ventas. Hoy sólo podemos apreciar la superficie de cuatro de ellas.

Basílica.

Lugar de reunión de los ciudadanos donde estaba la sede del tribunal. Hoy sólo se conservan los cimientos, y se encuentra en parte cubierta por el Museo Histórico Militar. Pero todavía se puede apreciar algo de la planta rectangular, con sus tres naves y cabecera, separadas por columnas. El cristianismo tomó de este edificio la planta para formar el modelo de edificio de lo que luego sería el templo de reunión cristiana.

Cisterna.

Frente a esta plaza y bajo el suelo se encuentra una impresionante cisterna de 67 metros de longitud, perímetro que podemos apreciar delimitado por dos brocales circulares modernos. Todavía se conserva la estructura intacta, formada por dos naves abovedadas y separada por una fila de 21 pilares, que le dan nombre. Las paredes, obra de Opus Caementicium (revestimiento de argamasa y trozos cerámicos para evitar filtraciones), aún hoy albergan agua.

En el centro de la plaza, todavía quedan restos medievales: la residencia del gobernador islámico y después cristiano. Todavía se puede apreciar la superficie de la **Ermita de la Magdalena**.



Cisterna

Puerta de Almenara



Sector Oriental

- Plaza de Almenara – Plaza de la Conejera **2**
Zona “dels Tres Castelletts”

Por la **Puerta de Almenara** se accede a esta Plaza. Este pórtico, a pesar de que pueda parecer islámico por los rosetones y el arco, fue construido en el siglo XVIII. La plaza a la que da paso, era conocida también como Salóquia (Salúqiya). Era la zona de alojamiento permanente de guarniciones en las fortificaciones de mayor importancia. En ella encontramos una antigua cisterna romana y algunos acuartelamientos en los que se aparejaban los soldados y caballos durante la guerra de la Independencia.

Es destacable el camino de ronda, que todavía se puede recorrer. Desde éste se obtiene una impresionante vista de Sagunto, además de poder apreciar, en su parte nororiental, la **zona del Albacar**, formada por la **Plaza de la Conejera** y la **Plaza “dels Tres Castelletts”**. La primera era la zona del pasto del ganado y en la segunda quedan algunos restos íberos y romanos. Era ésta la zona para el refugio de las personas y el ganado.

Sector Occidental:

- Plaza San Fernando **3**

Cruzando de nuevo por la Plaza de Armas, accederemos al Sector Occidental. Por la **Puerta del Ídolo** se accede a la **Plaza San Fernando**, que está separada por un grueso muro de la Plaza de Estudiantes. Esta puerta recibe su nombre por haberse encontrado allí en época islámica una estatua romana de un joven togado.

· Antiquarium Epigráfico 4

En esta plaza se encuentra el **Antiquarium Epigráfico**, con una de las colecciones epigráficas más ricas de la península ibérica. Imprescindible su visita.

También encontramos en esta plaza vestigios de la **Torre del Ídolo**, edificio más antiguo del lugar, que albergaba a los gobernadores. Al Sur, junto a la Alcazaba se encuentra la **Batería de San Fernando**, que da nombre a la plaza, un conjunto de nueve troneras construidas por el ejército napoleónico en la Guerra de la Independencia.

· Plaza de Estudiantes 5

En la **Plaza de Estudiantes**, en su parte más baja, encontramos una serie de entradas medievales al recinto. Junto a una de éstas, se halla el cementerio judío. Desde la guerra contra Francia, también sirvió como zona de adiestramiento de las tropas más jóvenes.

· Plaza de la Ciudadela 6

La **Ciudadela** es la parte más alta de la montaña. Fue la más ocupada durante el período islámico, cuando seguramente constaría de una torre parecida a la actual, y un fuerte amurallamiento. Esta torre se llama de Hércules. Algunos autores clásicos atribuyen la llegada de los griegos a Sagunt, de la mano de este héroe.

· Zona “dels Tres Pouets” 7

Asomándonos a la parte más acusada del lado Suroeste, encontramos la Zona “dels Tres Pouets”, fuera del recinto amurallado. Al lugar se accede por la Senda dels Lladres, que arranca de Carrer Tito Livio. Los restos están compuestos por una línea de muralla del recinto ibérico de bloques enormes, seguramente del siglo IV a. C. Algunos sillares son de grandes dimensiones, llegando a contar con una anchura de 1,30 m. x 1,80 m.

Antiquarium Epigráfico



Puerta del Ídolo



Muralla del Castillo de Sagunto



· Plaza Dos de Mayo 8

La plaza más occidental es la **Plaza Dos de Mayo**. También recibe el nombre de Albarrana, por la Torre que alojaba. El origen de la plaza es medieval. Las torres albarranas se situaban frente a los muros exteriores y evitaban la aproximación de atacantes. En el siglo XIII se incluyó dentro del Castillo. Su forma alargada, fue acentuada por ingenieros franceses, que la reedificaron dándole el actual aspecto de "espolón", desde el exterior.

Muralla

Lo conservado se construyó en su mayoría en época islámica, aunque también se produjeron numerosas modificaciones desde el período cristiano hasta la guerra napoleónica. Esto lo podemos apreciar en los lienzos de tapias musulmanes con algunas reformas góticas y renacentistas. Si la recorremos con la mirada también podremos observar algunas torres, baluartes defensivos sobre todo del siglo XVIII.

La muralla descendía abrazando la ciudad y contaba con varias puertas y torres que defendían a la población entera.

El Castillo se desartilló en 1859, manteniendo alguna guarnición hasta principios del siglo XX. Este conjunto patrimonial, es considerado como uno de los más importantes de la Comunidad Valenciana.

