





LA CIUDAD
DE ACERO



 **90 minutos**
(durante la noche los hitos más representativos se iluminan, embelleciendo el recorrido).

 **2'9 km.**



EL PUERTO DE SAGUNTO

En 1900, Ramón de la Sota y Eduardo Aznar, empresarios vascos, revolucionan la industria minera en España, con el nacimiento del Puerto de Sagunto. Estos empresarios colocan la primera piedra de lo que será una de las más importantes ciudades industriales del Mediterráneo. La vida obrera y el surgimiento de la industria se expandirán por una pequeña franja de tierra frente al mar que muchos denominarían "La Ciudad de Hierro".

LA CIUDAD DE ACERO



- 1. Hospital Viejo
- 2. Talleres Generales
- 3. Alto Horno núm. 2
- 4. Almacén de Efectos y Repuestos
- 5. Iglesia de Nuestra Señora de Begoña
- 6. Economato
- 7. Conjunto de la Gerencia
- 8. Ciudad-Jardín
- 9. Barrio Obrero
- 10. Sanatorio Altos Hornos de Vizcaya
- 11. Convento de María Inmaculada
- 12. Colegio de Ntra. Señora de Begoña



Los Inicios

En la búsqueda de nuevos yacimientos mineros, Sota y Aznar acuerdan el arrendamiento de las minas de la Sierra Menera -Ojos Negros- en Teruel. Su propietario, Cosme Echevarría recibe 8.000, de las 64.000 acciones de la futura Compañía Minera Sierra Menera. El acuerdo para 60 años hace que la primera idea de exportar mineral se vea ampliada con la construcción de una gran empresa siderúrgica. La inversión, de 23.000.000 de pesetas (138.232 €), se centró en la construcción de un ferrocarril nuevo, que uniera los 205 Kilómetros de distancia entre la playa de Sagunto y Teruel. También se invirtió en la apertura y preparación de las minas, y la construcción del depósito y el embarcadero.

Primeras construcciones: Hospital Viejo ¹

Las obras del embarcadero y de los talleres de aglomeración de mineral motivan la llegada masiva de obreros. En 1907 trabajan ya en las instalaciones más de 400 operarios. Los primeros trabajadores se asientan en casas de campo y en el casco antiguo de la ciudad. Con la progresiva creación de servicios e infraestructuras se crea un núcleo de población estable.

Si nos situamos en el cruce entre la **Av. del Mediterrani** y **Carrer Luis Cendoya** nos encontramos delante del **Hospital Viejo**. Este complejo está compuesto por dos edificios de tres alturas y quinientos metros cuadrados cada uno. El primero de ellos, al Sur, se destinaba a oficinas y viviendas, y el segundo era el hospital. Este centro hospitalario tenía la función de atender los accidentes de trabajo producidos en las instalaciones y contaba con los medios más avanzados, y alrededor de 50 camas para enfermos. Su estilo constructivo recuerda a los barrios industriales de la Inglaterra del siglo XIX.

En 1949 se construye un nuevo sanatorio, y las funciones destinadas a este **Viejo Hospital** se ven relegadas.



LA CIUDAD DE ACERO

Talleres Generales



Primera Crisis: Guerra Mundial

Con la Primera Guerra Mundial desciende la exportación y comercialización del mineral. La crisis fue enorme, pero la necesidad de mineral hizo que la actividad aumentara en poco tiempo pasando a una situación de normalidad e incluso, después de algunos conatos de huelga, la subida de sueldo a los obreros.

En 1916, comienza la explotación del embarcadero para transporte comercial (naranjas). Además, aprovechando la demanda de hierro por parte de los países en guerra, se constituye en 1917 en Bilbao, la Compañía Siderúrgica del Mediterráneo, para elaborar hierros y aceros.

Almacén de Efectos y Repuestos



Talleres Generales 2

En 1918, comienza a construirse esta edificación que fue llamada por su forma la "Catedral de la Industria". En 1924 trabajan en los **Talleres Generales** más de 700 operarios, dedicados a la reparación de locomotoras, trabajos de calderería y de fundición y ajuste. La vista desde el exterior es impresionante, cuatro naves, dos centrales de igual altura y 22.5 metros de anchura, y dos laterales de 15 metros de anchura y algo más bajas que las anteriores. Este desnivel es aprovechado para incluir un corrido de vanos que ilumina las estancias centrales.

Actualmente es un gran contenedor cultural, acogiendo diversas representaciones teatrales y musicales dentro del festival Sagunt a Escena que se desarrolla durante los meses de verano. También se realizan a lo largo del año diversas exposiciones, congresos...

Hospital Viejo

Talleres Generales

Alto Horno núm. 2

Almacén de Efectos y Repuestos

Ig. de Nuestra Señora de Begoña

Conjunto de la Gerencia

Ciudad - Jardín

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

Alto Horno núm. 2 3

Comienza a construirse en 1922, cuando ya trabajan 1.800 obreros, y fue diseñado por el ingeniero Frank C. Roberts, pero no empieza a producir hasta 1926, cuando lanza su primera colada de acero. Formaba parte de un conjunto integrado por tres hornos de acero, una batería de cok y un taller de laminación. Producía más de 100.000 toneladas de acero al año. Aún se puede ver sus cuatro estufas de más de 27 metros de altura que proporcionaban el aire para inflamar la carga de carbón. La estructura está compuesta por una cuba, (parte superior), pasarelas, boca de carga, y el crisol (donde se encontraba el hierro líquido). Este Alto Horno es apagado definitivamente en 1984.

Almacén de Efectos y Repuestos 4

En Carrer Fundición se encuentra una de las construcciones fabriles más importantes de la Compañía Siderúrgica del Mediterráneo, el **Almacén de Efectos y Repuestos** (1927). La función básica es la de carga y descarga de los suministros necesarios para la producción. La nave estaba recorrida por una serie de vías denominadas de ancho comercial y en su interior pendía una grúa capaz de soportar hasta diez toneladas.

La Gran Crisis

En 1929, bajan los precios de los productos de la siderurgia y la retirada de los fondos de inversión que Estados Unidos había destinado a Europa. La crisis comienza con la reducción de la jornada laboral y la disminución de la producción, acabando con el apagado del primer Alto Horno. La bajada de la producción sucede a los despidos. En 1932 se apaga el segundo de los altos hornos y el resto de hornos de cok. En 1933 se lleva a cabo el despido de 900 trabajadores, y las repercusiones ya no tienen freno. Manifestaciones, movimientos obreros, desorden y la consiguiente represión convierten el Puerto de Sagunto en un polvorín. Paralelamente comienza un proyecto de urbanización.



LA CIUDAD DE ACERO

Iglesia de Nuestra Señora de Begoña



Iglesia de Nuestra Señora de Begoña 5

Continuando por Avinguda 9 d'Octubre nos acercamos a la **Iglesia de Nuestra Señora de Begoña**, construida en 1927. Se trata de una edificación de tres naves de estilo neobarroco, en la que no existen materiales nobles y tanto el interior como el exterior están hechos de hormigón armado, debido a la situación económica de la Compañía. Durante la Guerra Civil sufrió desperfectos por los bombardeos que afectaron a la fábrica.

Economato 6

Cerca de la iglesia se encuentra el **Economato**, que pasaría a ser en un futuro la **Cooperativa de Productores**. Edificio destinado a las funciones de economato, es decir, surtir de todo lo necesario a los operarios y directivos. Más tarde, pasó a ser lugar de reunión y ocio para los obreros.

Conjunto de La Gerencia 7 8

Junto al Economato, se encuentra el Conjunto de La Gerencia (1921). Eran las Oficinas Generales, obra de mampostería y piedra labrada, con un interior revestido de materiales nobles. Este edificio albergó la dirección de diversas empresas, instauradas en el núcleo porteño por el auge de la siderurgia (CSM, AHV y AHM).

Tras la Guerra Civil es convertido en Casino para el disfrute de los empleados. Actualmente es una cafetería, que cuenta con una zona ajardinada que acompaña a la Ciudad - Jardín, núcleo residencial para el personal directivo y que intenta separar la zona noble para técnicos y el barrio obrero.

Gerencia



Hospital Viejo

Talleres Generales

Alto Horno núm. 2

Almacén de Efectos y Repuestos

Ig. de Nuestra Señora de Begoña

Conjunto de la Gerencia

Ciudad - Jardín



1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

Barrio Obrero 9

Siguiendo por Avinguda 9 d'Octubre, encontramos el **Barrio Obrero**, un entramado de calles alineadas con las primeras edificaciones reguladas de la Compañía Siderúrgica del Mediterráneo, destinada a obreros y empleados. Es un conjunto de 115 viviendas iguales de carácter unifamiliar con una superficie de 130 m², planta baja y adosadas unas a otras.

La siderurgia, sin mano de obra, sin técnicos y con las instalaciones casi desnudas, pasa a manos de los Altos Hornos de Vizcaya, S. A. en 1940.

Guerra Civil y Posguerra: Del sufrimiento al desarrollo de una gran ciudad

La Guerra Civil española fue aquí especialmente dura. En 1936, el Puerto de Sagunto organiza una marcha multitudinaria en apoyo a la República. Durante todo el proceso bélico, las instalaciones sufren multitud de bombardeos, dejando casi inutilizada la maquinaria y frenando los procesos en su totalidad. En 1938, 46 bombarderos y 30 cazas atacan a la población civil y a las instalaciones siderúrgicas con más de quinientas bombas. El Puerto de Sagunto se convierte así en una de los bastiones de protesta a favor de la República más importantes de España. Esta apuesta le acarreará consecuencias nefastas en los años de guerra.

Sanatorio Altos Hornos de Vizcaya 10

El **Sanatorio Altos Hornos de Vizcaya**, era uno de los edificios clave de las funciones asistenciales de la empresa. Consistía en un edificio de dos plantas, de arquitectura funcional y rodeado de jardines. Estaba destinado a servir a los accidentados en la siderurgia y de la compañía minera. En 1949, sus instalaciones eran modélicas, contaba con quirófanos con las últimas novedades técnicas, sala de maternidad, sala para la rehabilitación y una amplia gama de especialidades médicas.



Barrio Obrero

